

Eesti Naislaulu Seltsi (ENLS) arengukava 2020-2025

1. Sissejuhatus

Eesti Naislaulu Selts (ENLS) ühendab nais- ja neidudekoore ning edendab naiskoorilaulu. Selts asutati 30. oktoobril 1994, mil võeti vastu põhikiri ja valiti esimene juhatus. Oma eelkäijateks loeb selts 1921. aastal Tallinnas asutatud Eesti Lauljate Liitu, 1928. aastal loodud Tartu Naislaulu Seltsi ja 1935. aastal loodud Tallinna Naislaulu Seltsi. ENLSi tegevuse sisuks on naiskoorilaulu traditsioonide ja rahvustunde hoidmine ning edendamine.

Seltsil on oma lipp ja metallikunstnik Krista Laose kujundatud hoburaudsõlg.

Seltsi eestvõtmisel toimuvad naiskooride laulupäevad, kontserdisarjad, tähtpäevakontserdid ning teabepäevad. ENLS on ellu kutsunud Eesti nais- ja neidudekooride võistulaulmise. Selts annab välja ka noote ja trükiseid. ENLSi väga olulised ülesanded on luua igale oma liikmele võimalus seltsi tegevusest osa saada ning teha muusika- ja kultuurikoostööd kõigi huvilistega nii Eestis kui ka välismaal. Alates 2016. aastast korraldab ENLS nais- ja neidudekooride kontserdireise naabermaadesse. Eri koosseisudega on korduvalt esinetud Peterburis, Riias ja Põhjamaades. Seltsi tegemistest saab lähemalt lugeda aadressil www.naislauluselts.ee.

Eesti Naislaulu Seltsi arengukava seletab lahti seltsi olemuse ja tulevikunägemuse ning võimaldab määratleda ennast ja suhelda teiste alaliitudega ja katusorganisatsiooniga – Eesti Kooriühinguga. Arengukava võimaldab ühendada naiskooriliikumise osalejate tänaseid visioone ja kogemusi, luua uusi teadmisi ja seoseid, suurendada naiskooriliikumise osalejate sisemist kindlust ning toetada Eesti Naislaulu Seltsi kavakindlat tegutsemist.

2. Eesti Naislaulu Seltsi missioon ja visioon

Missioon

- naiskoorilaulu traditsioonide ja rahvustunde hoidmine ning edendamine
- laulupäevade, kontsertide, kontserdireiside, võistulaulmiste, teabepäevade ja erinevate projektide korraldamine.
- muusika- ja kultuurialane enesetäiendamine
- trükiste, nootide ja helikandjate väljaandmine

Visioon

- kindlustada tulevikuks tugev ja elujõuline kooriliik
- luua võimalus igal liikmel seltsi tegevusest osa saada

- suurendada neidudekooride kaasamist seltsi liikmeskonda
- laiendada muusika- ja kultuurialast koostööd Eestis ning välismaal

3. Seltsi olukorra analüüs

3.1. Peamised tugevused:

- Seltsil on toimiv juhatus
- Seltsil on stabiilne liikmeskond
- Seltsil on toimiv kooride ja dirigentide tunnustamine - seltsi auliikmete valimine, Aasta naiskoori tiitli väljaandmine, Arvo Ratassepa mälestusauhinna ja ArvoRatassepa Fondi stipendiumi väljaandmine, tänukirjadega õnnitlemine kooride juubelitel
- Selts korraldab traditsiooniliselt igal aastal isadepäeva kontserti
- Võistulaulmiste korraldamine nais- ja neidudekooridele ning võitnud kooride ja dirigentide tunnustamine
- Naiskooride laulupäevade korraldamine maakondades ja nendele eelnevate ühisproovide läbiviimine
- Selts korraldab nais- ja neidudekooride ühiskontserte ja -kontserdireise andmaks kooridele võimaluse laulda esindussaalides ja kirikutes erinevate dirigentide juhatamisel
- Liikmeskooride nõustamine ja teabe jagamine seltsi infokanalites
- Teabepäevade ja koolituste korraldamine
- Seltsi kodulehe toimimine
- Seltsi auliikmete elutöö jäädvustamine nende elulooraamatute ja helikandjate väljaandmise näol
- Selts tellib uut repertuaari ja korraldab nootide ja trükiste väljaandmist ning annab välja helikandjaid jäädvustamiseks dirigentide ja heliloojate ajaloolist panust

3.2. Peamised võimalused:

- ENLS on KÜ alaliit ja saab riigilt tegevustoetust
- Eestis on toimiv muusikakoolide võrk ja koolide juures tegutsevad koorid

- Laulu- ja tantsupeo protsessis osalevate kooride tegevustoetus soosib kooride tegevust
- Kooriühingu mentorprogrammi toel abi osutamine kooridele ja dirigentidele
- Nais- ja neidudekooridel on võimalik osaleda Eesti sisestel ja rahvusvahelistel konkurssidel ja festivalidel
- UNESCO vaimse kultuuripärandi nimistusse kantud laulupeo traditsioon arendab lauljaid ja dirigente

3.3. Peamised nõrkused:

- Noorte koorijuhtide nappus
- Lauljate vähesus maapiirkondades on lõpetanud kooride tegevuse

3.4 Peamised ohud:

- Noorte dirigentide väike järelkasv
- Vähetasustatud koorijuhi-muusikaõpetaja kutse ei ole noorte hulgas populaarne
- Kooride ebapiisav rahastamine ei võimalda jätkusuutlikult tegutseda

4. Eesmärgid ja tegevussuunad

EESMÄRK	TEGEVUS
ENLSi nähtavus ja atraktiivsuse tõus	kooride kaasamine ja nähtavuse parandamine; koostöö teiste organisatsioonidega
Hoida nais- ja neidudekoorid tugeva ja jätkusuutliku kooriliigina	koolitustest teavitamine; võistulaulumiste organiseerimine; kontserdireiside korraldamine Eestis ja välismaal; kooride kaasamine erinevate kooriliikide ühisprojektidesse; liikmeskooride motiveerimine osalema laulupeol valikkooride koosseisus
Kõik nais- ja neidudekoorid kuuluvad seltsi liikmeskonda	kontaktide loomine; ootuste väljaselgitamine; võimalusel ootustele vastava väljundi pakkumine

Neidudekooride rohkearvulisem osalemine seltsi tegevuses	ootuste väljaselgitamine; neidudekooride sihipärane kaasamine seltsi tegevusse
Liikmeskoorid on efektiivselt toimivad organisatsioonid	aktiivsem osalemine seltsi poolt korraldatud üritustel; kooride juhatustele koolitusvõimaluste leidmine; kooride ergutamine oma tegevust kajastama
Nais- ja neidudekooride dirigendid on haritud ja motiveeritud	dirigentide teavitamine koolitusvõimalustest; koolitustele suunamine suunitlusega tõsta oma kutsekvalifikatsiooni; koolituste korraldamine
Uue naiskoorirepertuaari tellimine	heliloojatele sihttellimuste esitamine
Selts on rahvusvaheliselt nähtav	Eesti muusika tutvustamine; välisdirigentide kaasamine võistulaulmise žürii koosseisudesse ja erinevatesse projektidesse; kooride koostöö rahvusvaheliste organisatsioonidega
Sündmuste korraldamise tulemusena tekib lisavahendeid seltsi tegevuse arendamiseks	atraktiivsete sündmuste korraldamine; sponsorite leidmine ürituste toetamiseks